

## Conservatorio A. Casella, L'Aquila

### Laboratorio: 'Imparare a improvvisare con i partimenti'

docente Giovanna Barbati

Destinatari: Il laboratorio è destinato principalmente agli strumenti melodici, ma aperto a tutti gli studenti di musica, anche a chi non abbia già affrontato la prassi esecutiva antica. Si richiede la conoscenza di base degli intervalli, delle scale maggiori e minori e dei principali accordi.

Durata: 20h (4 incontri di 5 ore)

Date: venerdì 28 marzo, sabato 29 marzo, venerdì 4 aprile, sabato 5 aprile

Obiettivo: conoscere le basi e improvvisare sui partimenti, in un modo accessibile a tutti gli studenti interessati, indipendentemente dal grado di preparazione. L'obiettivo principale è di informare sulla ricerca e sulla didattica del partimento e di sviluppare la capacità di improvvisare sul basso continuo, permettendo di sviluppare una competenza fondamentale della prassi esecutiva antica, anche oggi necessaria nell'accompagnamento del repertorio barocco.

Svolgimento: Dopo un'introduzione teorica si eseguiranno dei giochi musicali di gruppo allo strumento, finalizzati all'acquisizione delle tecniche di improvvisazione secondo la prassi napoletana.

Abilità sviluppate: Il laboratorio oltre a informare sulla ricerca e sulla didattica del partimento, permette di sviluppare diverse abilità utili a tutti gli studenti, portando a: migliore rapporto con lo strumento; migliore comprensione dei principi compositivi musicali; migliore fiducia in se stessi e sblocco della paura di suonare senza la parte; sviluppo della capacità creativa.

Frequenza gratuita per gli studenti del Conservatorio 'A. Casella' e delle scuole convenzionate. La partecipazione alla Masterclass dà diritto all'acquisizione di N. 1 C.F.

